

Τεύχος 4 - 2014

Εκδότης:

Safer Internet Hellas,
Επικεφαλής Δράσης
Ενημέρωσης *Saferinternet.gr*,
Ελληνικό Κέντρο Ασφαλούς
Διαδικτύου

Email: info@saferinternet.gr

Επικοινωνία:

Δρ. Βερόνικα Σαμαρά
Τηλ. 210 6212365
Email: vsamara@sihellas.org

Περιεχόμενα

«Παιδιά και έφηβοι στον ψηφιακό κόσμο των ΜΜΕ»	2
«Το Παντοπωλείον»	5
Έξι νέες online δραστηριότητες για την ασφαλή χρήση του Διαδικτύου	5

www.safeline.gr
Καταργείστε παράνομο περιεχόμενο στο Διαδίκτυο

Γραμμή Βοήθειας
ΥΠΟ ΣΤΗΡΙΞΗ
800 11 800 15

Εάν το Διαδίκτυο δυσκολεύει τη ζωή του παιδιού σας ζητήστε βοήθεια

Editorial

Αγαπητοί φίλοι,

Το τέταρτο τεύχος του *Saferinternet.gr* για το 2014 είναι ξέγνοιαστο και ανάλαφρο, όπως εξάλλου επιβάλλει και η καλοκαιρινή διάθεση. Έτσι, λοιπόν, αποφασίσαμε να σας παραθέσουμε τη δροσερή ομιλία της 18χρονης Μαρίνας Καραμπλιά, μέλους του Πάνελ Νέων της δράσης *Saferinternet.gr*, στη διεθνή διήμερη συνδιάσκεψη «Η προστασία των ανηλίκων στην ψηφιακή Εποχή», που διοργάνωσε η Γενική Γραμματεία Μέσων Ενημέρωσης, στο πλαίσιο της Ελληνικής Προεδρίας του Συμβουλίου της Ευρώπης. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στο Ζάππειο Μέγαρο στις 14-15 Απριλίου 2014, και η Μαρίνα προσκλήθηκε να εκφράσει τις σκέψεις και τις ανησυχίες της ίδιας αλλά και των συνομηλίκων της αναφορικά με τους ψηφιακούς κόσμους, με στόχο να προσφέρει γόνιμες ιδέες στη διαβούλευση όλων των φορέων για ένα καλύτερο Διαδίκτυο.

Επιπλέον, εν' όψει της νέας σχολικής χρονιάς σας ενημερώνουμε ότι η βραβευμένη ταινία μας μικρού μήκους με τίτλο «Το Παντοπωλείον», που θίγει με ευφάνταστο τρόπο πολύ σημαντικά ζητήματα ασφαλούς πλοήγησης, είναι πλέον διαθέσιμη στο Διαδίκτυο για χρήση από τους εκπαιδευτικούς.

Τέλος, η δράση *Saferinternet.gr* δημιούργησε έξι νέες online δραστηριότητες για μαθητές αναφορικά με την ορθή και ασφαλή χρήση του Διαδικτύου, προσβάσιμες από τον ειδικό ιστοχώρο των εκπαιδευτικών.

Σας ευχόμαστε καλό υπόλοιπο καλοκαίρι!

Μπορείτε πάντα να διαβάζετε τα νέα μας στο [Facebook](#) ή να μας ακολουθείτε στο [Twitter](#).

Εγγραφή / διαγραφή

Εάν θέλετε να λαμβάνετε το newsletter μας, στείλτε μας ένα ηλεκτρονικό μήνυμα στην διεύθυνση info@sihellas.org με θέμα «subscribe SI Newsletter». Εάν θέλετε να διαγραφείτε από την λίστα αποδεκτών, τότε στείλτε μας ένα ηλεκτρονικό μήνυμα στην διεύθυνση info@sihellas.org με τον τίτλο «unsubscribe SI Newsletter».

■ Ομιλία Μαρίας Καραμπλιά «Παιδιά και έφηβοι στον ψηφιακό κόσμο των ΜΜΕ»

Νιώθω ιδιαίτερη τιμή και χαρά που μου δίνεται η ευκαιρία να εκφραστώ ως έφηβη που βιώνει τις επιρροές της ψηφιακής πραγματικότητας. Είχα την τύχη να κληρωθώ στη Βουλή των Εφήβων το καλοκαίρι που μας πέρασε και να συζητήσουμε για τον τρόπο προστασίας του ανήλικου χρήστη στο Διαδίκτυο και τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, στην Επιτροπή Κοινωνικών Υποθέσεων. Εξίσου τυχερή αισθάνομαι που ήμουν μέλος της ομάδας μαθητών που εκπαιδεύτηκαν στην πρότυπη δράση της Safer Internet Hellas, για το ανεκτίμητο έργο του οποίου θα μάθετε περισσότερα από την επικεφαλής του έργου, Δρ. Βερόνικα Σαμαρά.

Οι πολύτιμες αυτές εμπειρίες, το να βρίσκομαι με συνομιληκούς μου, να ανταλλάσσουμε απόψεις για τη σχέση μας με το Διαδίκτυο, αλλά και το να εκπαιδεύομαι στη σωστή χρήση του, πιστεύω ότι έχουν «αποθηκευτεί» στη μνήμη του εφηβικού εγκεφάλου μου και θα προσπαθήσω να τις μεταδώσω σε όσους το δυνατό περισσότερους κοντινούς ή «διαδικτυακούς» φίλους.

Είναι γεγονός ότι ο σύγχρονος ψηφιακός κόσμος που γαλουχεί τη νέα γενιά είναι τεχνολογικά αξιοθαύμαστος, ταχύτατα εξελισσόμενος, χορηγός πολλών ευκαιριών βελτίωσης του ανθρώπινου βιοτικού επιπέδου, αλλά και επικίνδυνα σαρωτικός για παιδιά και νέους που δε διαθέτουν ακόμη γνώση και κριτική ικανότητα για να αφομοιώσουν μόνο τις ευεργετικές του επιδράσεις.

Οι τηλεπικοινωνίες μέσω δορυφόρων που εκπέμπουν σήμα προς άλλους γαλαξίες, αλλά παράλληλα διακομίζουν εκατομμύρια μηνύματα, εικόνες και συνομιλίες ανά δευτερόλεπτο, σε ολόκληρη την υφήλιο, είναι μια πραγματικότητα. Προϊόντα των τηλεπικοινωνιών, όπως τα δίκτυα κινητής τηλεφωνίας, το Διαδίκτυο και τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, αποτελούν το μεγαλύτερο και αμεσότερο παράθυρο που ανοίγεται στις μικρές ηλικίες προς τον «μαγικό κήπο» της ψηφιακής τεχνολογίας.

Η αξιοποίηση των σύγχρονων τεχνολογικών μέσων γίνεται αντιληπτή από παιδιά και εφήβους μέσα από τις εφαρμογές που διευκολύνουν τη ζωή μας, οι οποίες σε συνδυασμό με το πλήθος ερεθισμάτων και πληροφοριών που μας κατακλύζουν συνεχώς, φαίνεται να δημιουργούν παιδιά πιο έξυπνα, πιο γρήγορα, πιο ανεξάρτητα στις προσωπικές τους σχέσεις, συγκριτικά με προηγούμενες γενιές, αλλά ίσως εξαρτημένα πλέον από διάφορα «gadgets» και εθισμένα στο συρμό της διαρκούς on-line σύνδεσης. Άλλωστε, ποιος δεν ξέρει το «*always be connected*» που αποτελεί βασικό «motto» της εποχής μας;

Είναι προφανές πως η οικογένεια που αγκαλιάζει πρώτη τα παιδιά αυτής της γενιάς και προσπαθεί να τα εφοδιάσει κατάλληλα για να βελτιώσουν μελλοντικά την ανθρώπινη ζωή στον πλανήτη, οφείλει να είναι ενήμερη ότι το ψηφιακό περιβάλλον που διαμορφώνεται στις σύγχρονες κοινωνίες υποθάλλει κινδύνους για όλους. Γι' αυτό έχει τόσο μεγάλη σημασία, η επαφή των μικρών και μεγάλων παιδιών με τις ψηφιακές συσκευές, να είναι καθοδηγούμενη από το σπίτι και να γίνεται επιλεκτικά, σταδιακά και με αυστηρά κριτήρια, που να ταιριάζουν στην ηλικία τους, ώστε να μπορούν να αναπτύξουν την κρίση τους και να χαρούν με αυτό που τους προσφέρεται ή να απορρίψουν εκείνο που τους βλάπτει.

Ο βασικός, όμως, φορέας παιδείας που μπορεί να αξιοποιήσει **οργανωμένα** τα επιτεύγματα της ψηφιακής εποχής, ενώ παράλληλα να εκπαιδεύσει τους μαθητές για τη σωστή χρήση τους, είναι το σχολείο. Έχει την ευθύνη να γνωρίσει στα παιδιά ότι η τεχνολογική πρόοδος καλπάζει και συχνά η απαρχαιωμένη εκπαιδευτική διαδικασία δεν ανταποκρίνεται πλέον την πραγματικότητα. Όπως, επίσης, ότι τα νέα μέσα εξασφαλίζουν δυνατότητα αποθήκευσης των δεδομένων που επιθυμούμε και άμεση πρόσβαση στη «νέα», on line γνώση που προσφέρεται πλέον διάχυτη. Έτσι, δίνεται η δυνατότητα διεύρυνσης του πνευματικού ορίζοντα του ατόμου με εικονική μάθηση, όπως και αυτή της δημοσίευσης ατομικού ή συλλογικού έργου, **με σεβασμό πάντοτε στα πνευματικά δικαιώματα**. Επιδιώκοντας ακόμα μεγαλύτερους εκπαιδευτικούς στόχους με τη χρήση της τεχνολογίας και στο πλαίσιο διαδραστικών μαθημάτων, το σχολείο, θα μπορούσε

να καθιερώσει στο ωρολόγιο πρόγραμμα, την επικοινωνία με άλλα σχολεία από διάφορες περιοχές της Ευρώπης, δημιουργώντας έτσι αβίαστα και ειρηνικά, πολυπολιτισμικές κοιτίδες για τους πολίτες του αριανού κόσμου.

Φυσικά, όλες αυτές, οι νέες - ψηφιακές - καινοτόμες δραστηριότητες της μικρής σχολικής κοινωνίας, είναι ανάγκη να αποβλέπουν πάντα στη διαπαιδαγώγηση νέων ανθρώπων με ηθικές αξίες, ψυχική και πνευματική δύναμη, κριτική ικανότητα και διαχρονική γνώση. **Γιατί, ας μην ξεχνάμε ότι η πληροφορία στον ψηφιακό κόσμο δεν αποτελεί εξ' ορισμού γνώση.**

Όλοι γνωρίζουμε ότι οι ίδιοι αυτοί νέοι (*συμπεριλαμβάνω και τον εαυτό μου σε αυτούς*) στην καθημερινότητά τους ξυπνούν με ηλεκτρονικό ρολοί ή κινητό, εκπαιδεύονται με διαδραστικούς πίνακες στο σχολείο, επιμορφώνονται από προγράμματα «e-school» ή αναζητήσεις στο Διαδίκτυο, διασκεδάζουν με παιχνίδια σε ψηφιακές κονσόλες, σε διαδικτυακές πύλες, συνομιλούν - συνδιαλέγονται (όπως στην Ελλάδα) με «greeklish» και κάνουν «φιλίες» με εκατοντάδες «κολλητούς» σε όλο τον κόσμο. Όμως, η αλόγιστη χρήση της **digital πανδαισίας**, σε συνδυασμό με την παιδική αφέλεια και το νεανικό παρορμητισμό, μπορούν εύκολα να οδηγήσουν τους νέους στο να καταργήσουν τα βιβλία, να επιμορφώνονται από αισχρές ιστοσελίδες, να διασκεδάζουν χωρίς φίλους, να βιώνουν εικονική πραγματικότητα, να ξεχάσουν την εθνική τους γλώσσα, να έχουν φιλίες με παιδόφιλους και να μην μπορούν να χρησιμοποιήσουν «παραδοσιακό ξυπνητήρι»...

Στα παραπάνω μπορούν να προστεθούν και άλλες κοινωνικές συνέπειες που προκύπτουν από τον εθισμό των εφήβων στη χρήση της κινητής τηλεφωνίας ή στην πλοήγηση στο Διαδίκτυο, όπου η διακίνηση και η διάδοση αντιδημοκρατικών και ρατσιστικών ιδεολογιών και μηνυμάτων είναι **καταιγιστική**. Η υιοθέτηση τέτοιων ιδεών από τους νέους επιφέρει τον κίνδυνο να τους μεταμορφώσει σε οπαδούς ολοκληρωτικών και απολυταρχικών απόψεων, που δε θα θελήσουν να υπηρετήσουν τις αρχές της δημοκρατίας και της συνύπαρξης των λαών.

Επικίνδυνη πρέπει να θεωρήσουμε και τη χωρίς κριτήρια αποδοχή των δεδομένων του παγκόσμιου ιστού απ' όλο τον κόσμο και την επιρροή τους **στην «άνευ όρων» παγκοσμιοποίηση**. Ας μην ξεχνάμε, ότι ο παγκόσμιος ιστός αποτελεί εξ' ορισμού εργαλείο παγκοσμιοποίησης, το οποίο μπορεί σταδιακά να αντικαταστήσει την παράδοση και την εθνική ταυτότητα των ατόμων, ειδικά όταν χρησιμοποιείται από τα άπειρα χέρια των ανηλίκων, οι οποίοι λόγω ηλικίας δεν έχουν ολοκληρώσει την επιμόρφωση στο σχολείο για την ιστορία της πατρίδας τους και δεν έχουν πολλές εμπειρίες με τα ήθη και τα έθιμα του λαού τους.

Ανατροπή στη νεανική καθημερινότητα φέρνει και η απαξίωση των νέων απέναντι στην ψηφιακή πλέον τηλεόραση την οποία θεωρούν ξεπερασμένη λόγω έλλειψης ποικιλίας προγραμμάτων και μεροληπτικής ενημέρωσης, που πιστεύω ότι ισχύει. Όμως τελικά, παρόλο που οι νέοι φαίνεται να απορρίπτουν την παθητική παρακολούθηση μπροστά στην τηλεόραση, την αντικαθιστούν υπέρμετρα με τον υπολογιστή και την οθόνη του smartphone τους. Έτσι, δεν απελευθερώνονται από την ψηφιακή οθόνη αλλά προσκολλώνται περισσότερες ώρες στο διαδίκτυο, όπου όμως εκεί δεν αναγράφεται, **όπως θα έπρεπε**, η επισήμανση **καταλληλότητας** ηλεκτρονικού περιεχομένου.

Είναι επίσης γεγονός, ότι το Διαδίκτυο αποτελεί για τους νέους το δημοφιλέστερο μέσο ενημέρωσης, γνωριμιών και κυρίως αξιοποίησης του ελεύθερου χρόνου, ενώ τα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης (όπως το Facebook, Twitter κ.ά.) εξιδανικεύονται ως τα πιο αναγνωρισμένα τρόπαια κοινωνικοποίησής τους. Γι' αυτό και εμπιστεύονται εύκολα σε αυτά τα προσωπικά τους δεδομένα, παρόλο που έτσι διοχετεύονται ανεξέλεγκτα στον παγκόσμιο ιστό.

Καθημερινά καταγράφονται διαδικτυακά περιστατικά, στα οποία εμπλέκονται παιδιά και έφηβοι και έχουν να κάνουν με διακίνηση βίαιου ή πορνογραφικού υλικού, ψυχολογική παρενόχληση, οικονομική εκμετάλλευση και τόσα άλλα πρωτόγνωρα φαινόμενα για τη χώρα μας.

Στον τομέα της αντιμετώπισης αυτού του φαινομένου έχει δραστηριοποιηθεί και ο ευρωπαϊκός οργανισμός Safer Internet ο οποίος βοηθά στην ορθολογική χρήση των ιστοσελίδων και έχει καθαρά συμβουλευτικό και όχι αποτρεπτικό χαρακτήρα. Ασφαλώς και πρέπει να αναπτύσσονται τέτοιες δράσεις – και σε διακρατικό επίπεδο ακόμη καλύτερα – που πρέπει να μας προστατεύουν, αλλά και εμείς οι έφηβοι, ως υπεύθυνοι χρήστες πρέπει:

- Κατ' αρχάς να διεκδικήσουμε ένα ασφαλές on line περιβάλλον, να μάθουμε να προστατεύουμε την ιδιωτικότητά μας, να αισθανόμαστε ασφαλείς, να διατηρούμε το δικαίωμα ελέγχου στα προσωπικά δεδομένα που «ανεβάζουμε» και να απολαμβάνουμε το Διαδίκτυο.
- Ακόμη, να μάθουμε να σεβόμαστε τα προσωπικά δεδομένα των άλλων χρηστών και να μην τα κοινοποιούμε πουθενά χωρίς την έγκρισή τους, ενώ τους προσωπικούς μας κωδικούς στο Διαδίκτυο θα πρέπει να τους κρατάμε μυστικούς και από τον καλύτερό μας φίλο.

Σας ανέφερα κάποια από τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις που καταγράφηκαν από νέους, στις πρώτες θέσεις της λίστας που διαμορφώθηκε από τη συμπλήρωση ειδικού online ερωτηματολογίου της Δράσης *Saferinternet.gr* του Ελληνικού Κέντρου Ασφαλούς Διαδικτύου.

- Επιπλέον, πρέπει οπωσδήποτε να υλοποιηθεί η πρόταση, να εισαχθεί στο σχολικό πρόγραμμα μάθημα για το safer internet.
- Στο πλαίσιο της ερευνητικής εργασίας, στο Λύκειο, οι μαθητές θα μπορούσαν να ασχολούνται με το ασφαλές διαδίκτυο και να ενημερώνουν με τη σειρά τους όλη τη σχολική κοινότητα. Αναμφισβήτητα, οι τρόποι προστασίας των ανηλίκων θα αφομοιώνονται ευκολότερα από τους νεαρούς χρήστες αν μεταδίδονται από συνομήλικούς τους.
- Αποτελεσματική θα ήταν επίσης, η πρόσκληση στο σχολείο ειδικών στο θέμα, ιδιαίτερα στις μικρότερες ηλικίες.

Παρά την αρνητική οικονομική συγκυρία που βιώνει η χώρα μας αλλά και πολλές άλλες ευρωπαϊκές χώρες τα τελευταία χρόνια, πιστεύω ότι θα πρέπει να δοθεί η απαραίτητη σημασία σε τομείς αιχμής της παιδείας – όπως αυτός – που όχι μόνο δεν περιμένουν αλλά εξελίσσονται ραγδαία και η αδιαφορία απέναντι σε αυτούς είναι το χειρότερο **antivirus**.

Παιδεία και δια βίου Εκπαίδευση είναι η «γραμμή ζωής» που διαφυλάσσει την ψυχική και πνευματική υγεία των νέων από τις επικίνδυνες πτυχές της ψηφιακής εποχής και χαράσσεται από τις ενέργειες των ενηλίκων που οφείλουν να τους προστατέψουν. Ο ρόλος των γονιών, των εκπαιδευτικών και του κράτους των πολιτών, οφείλει να είναι καθοριστικός, για την ποιότητα της γνώσης και των εμπειριών που προσφέρουν στα παιδιά, αξιοποιώντας σήμερα και στο μέλλον ό,τι πιο δημιουργικό, θετικό και προσοδοφόρο «διαθέτει» «ψηφιακή εικόνα και ήχο».

■ Βραβευμένη ταινία «Το Παντοπωλείον»

Η δράση *Saferinternet.gr* σε συνεργασία με την εταιρεία παραγωγής *Art Productions*, δημιούργησαν την ταινία μικρού μήκους με τίτλο «Το Παντοπωλείον», με στόχο την ευαισθητοποίηση μικρών και μεγάλων σε πολύ σημαντικά θέματα ασφαλούς περιήγησης στο Διαδίκτυο.

Πιο συγκεκριμένα, η ταινία παρουσιάζει το Διαδίκτυο με έναν αλληγορικό τρόπο, ως παραδοσιακό παντοπωλείο, αναδεικνύοντας κινδύνους που απορρέουν από την αλόγιστη και χωρίς κριτική σκέψη χρήση του. Η ιστορία ξεδιπλώνεται ως εξής:

«Ο ήλιος ρίχνει τα πέπλα του σε ένα συνοικιακό και παραδοσιακό παντοπωλείο στην καρδιά της Αθήνας. Η ευγενέστατη παντοπώλης μας είναι έτοιμη να εξυπηρετήσει κάθε παράλογη απαίτηση φυσικά... με το αζημίωτο: ένας 45χρονος άνδρας ζητά τις φωτογραφίες του ... γείτονα του, μια γυναίκα θέλει να αγοράσει ένα... αυτοκίνητο, ένας αυθάδης έφηβος ζητά τις αγαπημένες του... «εκπαιδευτικές» ταινίες, ένας άντρας αποφασισμένος να παραγγείλει... «παρέα» και ένα μικρό κορίτσι ψάχνει για ... φίλους. Άλλωστε, δεν είναι ένα απλό μπακάλικο. Πόσο ασφαλές όμως είναι τελικά ένα παντοπωλείο στο οποίο ΟΛΑ προσφέρονται ανεξέλεγκτα και σε αφθονία χωρίς κανέναν περιορισμό;»



Η ταινία δείχνει με μεταφορικό τρόπο τι μπορεί να συμβεί στο Διαδίκτυο, ένα μέρος όπου τα πάντα παρέχονται με αφθονία. Έτσι –μέσα από το χιούμορ– η ταινία θίγει ιδιαιτέρως σημαντικά θέματα, όπως τη διασφάλιση των προσωπικών μας δεδομένων, την αποφυγή ηλεκτρονικής απάτης, τη λήψη μέτρων προκειμένου οι ανήλικοι να μην έρχονται σε επαφή με ακατάλληλο ή πορνογραφικό περιεχόμενο, την αξιοπιστία της διαδικτυακής πληροφορίας, τη παιδική πορνογραφία και παιδοφιλία καθώς και τη σημασία της κριτικής σκέψης κατά την πλοήγηση στο Διαδίκτυο.

Η ταινία βραβεύτηκε στο Ελληνικό Φεστιβάλ του Λονδίνου με το βραβείο «Οδυσσέας 2013» στη κατηγορία «Καλύτερη ταινία μικρού μήκους» (<http://londongreekfilmfestival.com/odysseusawards.htm>), ενώ έχει προβληθεί σε μεγάλα διεθνή κινηματογραφικά φεστιβάλ και σε σημαντικές Avant-premieres. Στην Ελλάδα χρησιμοποιείται ευρέως από τους εκπαιδευτικούς σαν πρωτοπόρο εργαλείο ευαισθητοποίησης, τόσο στο σχολικό περιβάλλον όσο και εκτός αυτού. Μπορείτε να δείτε την ταινία στη διεύθυνση: <https://vimeo.com/65148460>.

Η ταινία βραβεύτηκε στο Ελληνικό Φεστιβάλ του Λονδίνου με το βραβείο «Οδυσσέας 2013» στη κατηγορία «Καλύτερη ταινία μικρού μήκους» (<http://londongreekfilmfestival.com/odysseusawards.htm>), ενώ έχει προβληθεί σε μεγάλα διεθνή κινηματογραφικά φεστιβάλ και σε σημαντικές Avant-premieres. Στην Ελλάδα χρησιμοποιείται ευρέως από τους εκπαιδευτικούς σαν πρωτοπόρο εργαλείο ευαισθητοποίησης, τόσο στο σχολικό περιβάλλον όσο και εκτός αυτού. Μπορείτε να δείτε την ταινία στη διεύθυνση: <https://vimeo.com/65148460>.

■ Έξι νέες online δραστηριότητες για τους μαθητές σχετικά με την ορθή χρήση του Διαδικτύου

Η Δράση *Saferinternet.gr* υλοποίησε έξι νέες online δραστηριότητες σε μορφή flash με στόχο την ευαισθητοποίηση των μαθητών με διασκεδαστικό τρόπο. Οι νέες δραστηριότητες περιέχουν ασκήσεις πολλαπλής επιλογής, ασκήσεις ΝΑΙ/ΟΧΙ καθώς και ασκήσεις συμπλήρωσης κενών και αφορούν στον έλεγχο των γνώσεων των ανηλίκων σχετικά με τη λήψη και δημοσίευση φωτογραφιών μας, τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις μας online, το Facebook, καθώς και το διαδικτυακό εκφοβισμό.

Οι ασκήσεις είναι διαθέσιμες στον ειδικό ιστοχώρο των εκπαιδευτικών, στη διαδικτυακή διεύθυνση educators.saferinternet.gr. Ο παραπάνω ιστοχώρος είναι προσβάσιμος από όλους τους εκπαιδευτικούς που έχουν πιστοποιηθεί από το Πανελλήνιο Σχολικό Δίκτυο.

